













# الناصرية تشهد اضخم مظاهرة يهودية - عربية في تاريخ البلاد ضد العنصرية ومن اجل التعايش المشترك

مفتوح طرق فلما استمرت المظاهرة بكون في طريق الدمار. وأما الطريق الآخر فهو طريق التعايش المشترك الذي يجب ان يسيطر ويسود قبل فوات الأوان. ولا شك ان هذا المؤتمر يعتبر خطوة قوية وموترة.

● الشاب الذي جاء من حركة «مستور» متحمس (شبهه بيهامو) - ولد اكفى بقرعة القصيدة الشهيرة للشاعر والموسيقي الالمانى، عالمي، بروتول بريجت، ومن تأتى الجريدة، وفيها بين الخطر من الصمت.

● بعد ركعة، رئيس اتحاد الطلاب الجامعيين العرب في البلاد.

● تفككتان وزيمته ليهو سوي طرافته، في المستطع الكبير الذي يضم رافيل اتيان وصراصيه وزيبورون عامر وسريخانه ويغن والمحبوبات التي تدب على التبين. ان الصلابة اليهودي العربي ضد هذا المستطع وكافة الممارسات العنصرية ليس قضية تكتيك بل هو ضرورة حيوية وجودية.

● الكاتب يورام كاتوك، طلبة ان نجد الطريق لتفكيك مظاهرة العنصرية من الجانبين وتعلم لنا نموذج جنة عذبة للتعايش المشترك ونشعره تشبها في كل القادرات والاطارات.

● اثنان عرو من الله لمحتات من دور وسائل الاعلام في تاييج العنصرية، وقال: هذه الطريقة لاجلنا لرى المواطن اليهودي بخصيص صاحب العمل المستطع والشرطي والحقن... دعونا نعرفه بشكل آخر.

● المؤقر التاريخي يقرر المطالبة بالغاء جميع القوانين والقرارات والانظمة التي غيز ضد العرب ويسن قانون منع الترحيل العنصري ويدعو الى تحقيق المساواة الكاملة للجماعه العربية في اسرائيل

● وسائل الاعلام الاسرائيلية تعترف بضخامة المؤقر وتجاهله وسعة ثقيله ● حوالي ثلاثة آلاف من ممثلي الهيئات والحركات السياسية والديمقراطية يمتشدون في قاعة المؤقر وباحتة ● المؤقر يقرر استمرار وتصعيد النشاطات الكفاحية لتحقيق اهدافه ●



رئاسة المؤقر اليهودي - العربي ضد العنصرية ومن اجل التعايش - الناصرة أمس

● الكاتب يورام كاتوك، طلبة ان نجد الطريق لتفكيك مظاهرة العنصرية من الجانبين وتعلم لنا نموذج جنة عذبة للتعايش المشترك ونشعره تشبها في كل القادرات والاطارات.

● اثنان عرو من الله لمحتات من دور وسائل الاعلام في تاييج العنصرية، وقال: هذه الطريقة لاجلنا لرى المواطن اليهودي بخصيص صاحب العمل المستطع والشرطي والحقن... دعونا نعرفه بشكل آخر.

● الكاتب يورام كاتوك، طلبة ان نجد الطريق لتفكيك مظاهرة العنصرية من الجانبين وتعلم لنا نموذج جنة عذبة للتعايش المشترك ونشعره تشبها في كل القادرات والاطارات.

● اثنان عرو من الله لمحتات من دور وسائل الاعلام في تاييج العنصرية، وقال: هذه الطريقة لاجلنا لرى المواطن اليهودي بخصيص صاحب العمل المستطع والشرطي والحقن... دعونا نعرفه بشكل آخر.

● الكاتب يورام كاتوك، طلبة ان نجد الطريق لتفكيك مظاهرة العنصرية من الجانبين وتعلم لنا نموذج جنة عذبة للتعايش المشترك ونشعره تشبها في كل القادرات والاطارات.

● اثنان عرو من الله لمحتات من دور وسائل الاعلام في تاييج العنصرية، وقال: هذه الطريقة لاجلنا لرى المواطن اليهودي بخصيص صاحب العمل المستطع والشرطي والحقن... دعونا نعرفه بشكل آخر.

● الكاتب يورام كاتوك، طلبة ان نجد الطريق لتفكيك مظاهرة العنصرية من الجانبين وتعلم لنا نموذج جنة عذبة للتعايش المشترك ونشعره تشبها في كل القادرات والاطارات.

● اثنان عرو من الله لمحتات من دور وسائل الاعلام في تاييج العنصرية، وقال: هذه الطريقة لاجلنا لرى المواطن اليهودي بخصيص صاحب العمل المستطع والشرطي والحقن... دعونا نعرفه بشكل آخر.

● الكاتب يورام كاتوك، طلبة ان نجد الطريق لتفكيك مظاهرة العنصرية من الجانبين وتعلم لنا نموذج جنة عذبة للتعايش المشترك ونشعره تشبها في كل القادرات والاطارات.

● اثنان عرو من الله لمحتات من دور وسائل الاعلام في تاييج العنصرية، وقال: هذه الطريقة لاجلنا لرى المواطن اليهودي بخصيص صاحب العمل المستطع والشرطي والحقن... دعونا نعرفه بشكل آخر.

● الكاتب يورام كاتوك، طلبة ان نجد الطريق لتفكيك مظاهرة العنصرية من الجانبين وتعلم لنا نموذج جنة عذبة للتعايش المشترك ونشعره تشبها في كل القادرات والاطارات.

● اثنان عرو من الله لمحتات من دور وسائل الاعلام في تاييج العنصرية، وقال: هذه الطريقة لاجلنا لرى المواطن اليهودي بخصيص صاحب العمل المستطع والشرطي والحقن... دعونا نعرفه بشكل آخر.

● الكاتب يورام كاتوك، طلبة ان نجد الطريق لتفكيك مظاهرة العنصرية من الجانبين وتعلم لنا نموذج جنة عذبة للتعايش المشترك ونشعره تشبها في كل القادرات والاطارات.

● اثنان عرو من الله لمحتات من دور وسائل الاعلام في تاييج العنصرية، وقال: هذه الطريقة لاجلنا لرى المواطن اليهودي بخصيص صاحب العمل المستطع والشرطي والحقن... دعونا نعرفه بشكل آخر.

● الكاتب يورام كاتوك، طلبة ان نجد الطريق لتفكيك مظاهرة العنصرية من الجانبين وتعلم لنا نموذج جنة عذبة للتعايش المشترك ونشعره تشبها في كل القادرات والاطارات.

● اثنان عرو من الله لمحتات من دور وسائل الاعلام في تاييج العنصرية، وقال: هذه الطريقة لاجلنا لرى المواطن اليهودي بخصيص صاحب العمل المستطع والشرطي والحقن... دعونا نعرفه بشكل آخر.

● الكاتب يورام كاتوك، طلبة ان نجد الطريق لتفكيك مظاهرة العنصرية من الجانبين وتعلم لنا نموذج جنة عذبة للتعايش المشترك ونشعره تشبها في كل القادرات والاطارات.

● اثنان عرو من الله لمحتات من دور وسائل الاعلام في تاييج العنصرية، وقال: هذه الطريقة لاجلنا لرى المواطن اليهودي بخصيص صاحب العمل المستطع والشرطي والحقن... دعونا نعرفه بشكل آخر.

● الكاتب يورام كاتوك، طلبة ان نجد الطريق لتفكيك مظاهرة العنصرية من الجانبين وتعلم لنا نموذج جنة عذبة للتعايش المشترك ونشعره تشبها في كل القادرات والاطارات.

● اثنان عرو من الله لمحتات من دور وسائل الاعلام في تاييج العنصرية، وقال: هذه الطريقة لاجلنا لرى المواطن اليهودي بخصيص صاحب العمل المستطع والشرطي والحقن... دعونا نعرفه بشكل آخر.

● الكاتب يورام كاتوك، طلبة ان نجد الطريق لتفكيك مظاهرة العنصرية من الجانبين وتعلم لنا نموذج جنة عذبة للتعايش المشترك ونشعره تشبها في كل القادرات والاطارات.

● اثنان عرو من الله لمحتات من دور وسائل الاعلام في تاييج العنصرية، وقال: هذه الطريقة لاجلنا لرى المواطن اليهودي بخصيص صاحب العمل المستطع والشرطي والحقن... دعونا نعرفه بشكل آخر.

● الكاتب يورام كاتوك، طلبة ان نجد الطريق لتفكيك مظاهرة العنصرية من الجانبين وتعلم لنا نموذج جنة عذبة للتعايش المشترك ونشعره تشبها في كل القادرات والاطارات.

● اثنان عرو من الله لمحتات من دور وسائل الاعلام في تاييج العنصرية، وقال: هذه الطريقة لاجلنا لرى المواطن اليهودي بخصيص صاحب العمل المستطع والشرطي والحقن... دعونا نعرفه بشكل آخر.

● الكاتب يورام كاتوك، طلبة ان نجد الطريق لتفكيك مظاهرة العنصرية من الجانبين وتعلم لنا نموذج جنة عذبة للتعايش المشترك ونشعره تشبها في كل القادرات والاطارات.

● اثنان عرو من الله لمحتات من دور وسائل الاعلام في تاييج العنصرية، وقال: هذه الطريقة لاجلنا لرى المواطن اليهودي بخصيص صاحب العمل المستطع والشرطي والحقن... دعونا نعرفه بشكل آخر.

● الكاتب يورام كاتوك، طلبة ان نجد الطريق لتفكيك مظاهرة العنصرية من الجانبين وتعلم لنا نموذج جنة عذبة للتعايش المشترك ونشعره تشبها في كل القادرات والاطارات.

● اثنان عرو من الله لمحتات من دور وسائل الاعلام في تاييج العنصرية، وقال: هذه الطريقة لاجلنا لرى المواطن اليهودي بخصيص صاحب العمل المستطع والشرطي والحقن... دعونا نعرفه بشكل آخر.

● الكاتب يورام كاتوك، طلبة ان نجد الطريق لتفكيك مظاهرة العنصرية من الجانبين وتعلم لنا نموذج جنة عذبة للتعايش المشترك ونشعره تشبها في كل القادرات والاطارات.

● اثنان عرو من الله لمحتات من دور وسائل الاعلام في تاييج العنصرية، وقال: هذه الطريقة لاجلنا لرى المواطن اليهودي بخصيص صاحب العمل المستطع والشرطي والحقن... دعونا نعرفه بشكل آخر.

● الكاتب يورام كاتوك، طلبة ان نجد الطريق لتفكيك مظاهرة العنصرية من الجانبين وتعلم لنا نموذج جنة عذبة للتعايش المشترك ونشعره تشبها في كل القادرات والاطارات.

● اثنان عرو من الله لمحتات من دور وسائل الاعلام في تاييج العنصرية، وقال: هذه الطريقة لاجلنا لرى المواطن اليهودي بخصيص صاحب العمل المستطع والشرطي والحقن... دعونا نعرفه بشكل آخر.

● الكاتب يورام كاتوك، طلبة ان نجد الطريق لتفكيك مظاهرة العنصرية من الجانبين وتعلم لنا نموذج جنة عذبة للتعايش المشترك ونشعره تشبها في كل القادرات والاطارات.

● اثنان عرو من الله لمحتات من دور وسائل الاعلام في تاييج العنصرية، وقال: هذه الطريقة لاجلنا لرى المواطن اليهودي بخصيص صاحب العمل المستطع والشرطي والحقن... دعونا نعرفه بشكل آخر.

● الكاتب يورام كاتوك، طلبة ان نجد الطريق لتفكيك مظاهرة العنصرية من الجانبين وتعلم لنا نموذج جنة عذبة للتعايش المشترك ونشعره تشبها في كل القادرات والاطارات.

● اثنان عرو من الله لمحتات من دور وسائل الاعلام في تاييج العنصرية، وقال: هذه الطريقة لاجلنا لرى المواطن اليهودي بخصيص صاحب العمل المستطع والشرطي والحقن... دعونا نعرفه بشكل آخر.

● الكاتب يورام كاتوك، طلبة ان نجد الطريق لتفكيك مظاهرة العنصرية من الجانبين وتعلم لنا نموذج جنة عذبة للتعايش المشترك ونشعره تشبها في كل القادرات والاطارات.

● اثنان عرو من الله لمحتات من دور وسائل الاعلام في تاييج العنصرية، وقال: هذه الطريقة لاجلنا لرى المواطن اليهودي بخصيص صاحب العمل المستطع والشرطي والحقن... دعونا نعرفه بشكل آخر.



## رحيل الشاعر الفلسطيني الكبير معين بسيسو

● لندن - تلغرافيا - توفي في فندق «انتركونتيننتال» في لندن صباح أمس الأول، الشاعر الفلسطيني الشيرعي الكبير معين بسيسو عن عمر يناهز الـ 60 عاماً. وقد وجد بسيسو ميتاً في غرفته في الفندق في الساعة الرابعة بتوقيت جرينتش. من بعد ظهر أمس الأول، وبين ان الوفاة حصلت قبل ١٤ ساعة من اكتشاف الجثة. أي في الساعة الثانية (بترتيب جرينتش) من فجر أمس الأول. وكان بسيسو في لندن لزيارة لجنة التي يتلقن دراسته الجامعية هناك.

● وصول إلى العاصمة البريطانية، أمس، وفد عن الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين (التي كان الراسل عضواً في أمانته العامة) برئاسة شام زربعات، حضر الأمانة العامة ووفد عن منظمة التحرير الفلسطينية وذلك لتبني إجراءات نقل الجثمان إلى مصر أو إلى الأردن.

● وقد وضعت وفاة معين بسيسو المظاهرة ضد العنصرية وحياة ضاحل وطني بارز وشاعر كبير طبع الحركة الشعرية الفلسطينية المعاصرة بيسه حتى طبعته به. وأقاربه وأقرب صديقين له في لندن، كان صديقاً كبيراً للأمانة الفلسطينية وإلى ان إيداعه معروف جيداً للفكر السوفييتي من خلال الترجمات العديدة لنماذج من شعره.

● ولد معين بسيسو في غزة. وبدأ ينظم الشعر وهو ما زال طالباً في المدرسة الابتدائية. وبنقل دراسته العالية في «كثيرة غزة» وعمل في الصحافة في غزة حيث تعرف بحكم عمله على القائد الشيوعي فؤاد نصار وبدأ يتقرب شيئاً فشيئاً من الحركة الشيوعية. وقد نشر قصائده الثورية الأولى في جريدة «الناضح».

● وفي أواخر سنة ١٩٤٧ قبل معين بسيسو عضواً في جمعية التحرير الوطني في غزة. وفي أوائل أيلول سنة ١٩٤٨ سافر إلى القاهرة والتحق بكلية الآداب وشارك في نشاطات حركة الطلاب الثورية. وشارك في مظاهرة النصب المصري الكبرى ضد الاستعمار في القاهرة في كانون الثاني ١٩٥٢. ونشر بصحبة قصائده الأولى «الحركة» وتعرض لمطاردة البوليس لهروب إلى العراق حيث اشترك معاً. ونشر بين طلابه روح الثورة فألقى عليه اللقب وطرد من العراق إلى القاهرة. ومن القاهرة عاد إلى فلسطين رأسه (غزة) وفي أثناء الاحتلال الاسرائيلي لغزة (١٩٤٨) اشترك بنشاطات في حركة المقاومة السرية للاحتلال فألقى عليه اللقب ورُجِّع به في غياهب السجون. ولم يفرج عنه إلا بعد جلاء القوات الاسرائيلية عن قطاع غزة.

● وبفضل تربيته الكفاحية أخذت إلى معين بسيسو عدة مناصب مهمة في الثورة الفلسطينية ومنها عضوية المجلس الوطني الفلسطيني وعضوية الأمانة العامة لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين ومنصب المستشار الثقافي لرئيس اللجنة التنفيذية لـ «د.ت.ل». وقد تلقى بسيسو، قبل عامين، جائزة «دوتس» الأدبية التي تمنحها منظمة «الراد» كتاباً أسياً وأرضياً. كذلك دون كتباً من مذكراته في كتاب «تأملات فلسطينية».

● وكان آخر اشراك له في للشاعر الراسل في «أسرع فلسطين الثالثة» الذي انعقد في لندن في شهر تشرين الثاني الماضي حيث ألقى مصلحته الرائعة «أدبنا نحن» فحصل على إعجاب كبير من الجمهور الذي حضره المئات من المثقفين والسياسيين.

● كان له العديد من المؤلفات والكتب والمعارف وأصدقائه القليلين بنوعين يميزهم عن الآخرين.

● الشاعر الفلسطيني الكبير معين بسيسو

● عضو المجلس الوطني الفلسطيني والحائز على جائزة لوتس الأدبية

● الذي توفي في لندن صباح يوم الثلاثاء ١٩٨٤/١/٢٤ بالسكتة القلبية عن عمر يناهز ٥٥ عاماً. ويشاركون أهل القديس والقاهرة في قطاع غزة وخارجه ورفاقه في كل مكان أسامهم بهذا الرحيل الملمح.

● (بالإضافة إلى الجثمان) ١٩/١/٢٤ (الجمعة ١٩/١/٢٤)

## الكتبة السياسية للحزب الشيوعي السوفييتي يستمع الى تقرير حول نتائج المباحثات مع وفد الحزب الشيوعي الاسرائيلي

● موسكو - مراسلنا الخاص ليردو زفالي - «داسم» للكتبة السياسية للحزب الشيوعي السوفييتي في التقرير الذي قدمه المفاوضان السوفييتي تشيرينيكوف وبنوتزوروف حول اللقاء الذي جرى في دار اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفييتي مع وفد اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي برئاسة السكرتير العام للحزب، مارك غلور. هذا ما جاء في نص البيان حول الاجتماع الأخير للكتبة السياسية للحزب الشيوعي السوفييتي الذي أذيع بتاريخ ١٩/١/٢٧ عبر الأذاعة والتلفزيون السوفييتي وتضمنت الصفحة السوفييتية لداغ (١٩/١/٢٧).

● ويشير مراسلنا الخاص في موسكو إلى ان طرح التقرير حول هذا اللقاء على سبيل بحث أعلى هيئات اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفييتي هو تبيان اوضاعي من أهمية اللقاء بين وفدي الحزبين الشيوعي السوفييتي والاسرائيلي، الذي جرى مؤخرًا.

● (بالإضافة إلى الجثمان) ١٩/١/٢٧ (الجمعة ١٩/١/٢٧)

● (بالإضافة إلى الجثمان) ١٩/١/٢٧ (الجمعة ١٩/١/٢٧)

● (بالإضافة إلى الجثمان) ١٩/١/٢٧ (الجمعة ١٩/١/٢٧)

● (بالإضافة إلى الجثمان) ١٩/١/٢٧ (الجمعة ١٩/١/٢٧)

● (بالإضافة إلى الجثمان) ١٩/١/٢٧ (الجمعة ١٩/١/٢٧)

● (بالإضافة إلى الجثمان) ١٩/١/٢٧ (الجمعة ١٩/١/٢٧)

● (بالإضافة إلى الجثمان) ١٩/١/٢٧ (الجمعة ١٩/١/٢٧)

● (بالإضافة إلى الجثمان) ١٩/١/٢٧ (الجمعة ١٩/١/٢٧)

● (بالإضافة إلى الجثمان) ١٩/١/٢٧ (الجمعة ١٩/١/٢٧)

● (بالإضافة إلى الجثمان) ١٩/١/٢٧ (الجمعة ١٩/١/٢٧)

● (بالإضافة إلى الجثمان) ١٩/١/٢٧ (الجمعة ١٩/١/٢٧)

● (بالإضافة إلى الجثمان) ١٩/١/٢٧ (الجمعة ١٩/١/٢٧)

● (بالإضافة إلى الجثمان) ١٩/١/٢٧ (الجمعة ١٩/١/٢٧)

## اورط اسرائيل جهاز التعليم للكتاب

● يسرنا ان نعلمكم من افتتاح دورات مسائية بأشراف مكتب العمل، في يوم الاثنين ١٨/٢/٨ الساعة الخامسة مساءً، لتفتتح في المركز الجماهيري في طمرة دورة

● إدارة حسابات درجة ١

● يقبل الطلاب الذين انتهوا الصف العاشر على الأقل. للتفاصيل يرجى التوجه الى المركز الجماهيري على اسم الشيخ زكي دياب كل يوم في ساعات الدوام تلفون ٩٦٥٣٥٩. يوم الاربعاء ١٨/٢/٨ لتفتتح في الناصرة دورة - كهر باني رئيسي

● يقبل الطلاب الذين انتهوا دورة كهر باني مؤهل. للتفاصيل يرجى التوجه الى السيد ابراهيم طه في مركز الإعداد المهني شارع باركليش الناصرة تلفون ٩٤٠١١٣٦. ما زال التسجيل مستمرا للدورات في العفولة -

## اورط اسرائيل جهاز التعليم للكتاب

● يسرنا ان نعلمكم من افتتاح دورات مسائية بأشراف مكتب العمل، في يوم الاثنين ١٨/٢/٨ الساعة الخامسة مساءً، لتفتتح في المركز الجماهيري في طمرة دورة

● إدارة حسابات درجة ١

● يقبل الطلاب الذين انتهوا الصف العاشر على الأقل. للتفاصيل يرجى التوجه الى السيد ابراهيم طه في مركز الإعداد المهني شارع باركليش الناصرة تلفون ٩٤٠١١٣٦. ما زال التسجيل مستمرا للدورات في العفولة -

● يقبل الطلاب الذين انتهوا دورة كهر باني مؤهل. للتفاصيل يرجى التوجه الى السيد ابراهيم طه في مركز الإعداد المهني شارع باركليش الناصرة تلفون ٩٤٠١١٣٦. ما زال التسجيل مستمرا للدورات في العفولة -

## اورط اسرائيل جهاز التعليم للكتاب

● يسرنا ان نعلمكم من افتتاح دورات مسائية بأشراف مكتب العمل، في يوم الاثنين ١٨/٢/٨ الساعة الخامسة مساءً، لتفتتح في المركز الجماهيري في طمرة دورة

● إدارة حسابات درجة ١

● يقبل الطلاب الذين انتهوا الصف العاشر على الأقل. للتفاصيل يرجى التوجه الى السيد ابراهيم طه في مركز الإعداد المهني شارع باركليش الناصرة تلفون ٩٤٠١١٣٦. ما زال التسجيل مستمرا للدورات في العفولة -

● يقبل الطلاب الذين انتهوا دورة كهر باني مؤهل. للتفاصيل يرجى التوجه الى السيد ابراهيم طه في مركز الإعداد المهني شارع باركليش الناصرة تلفون ٩٤٠١١٣٦. ما زال التسجيل مستمرا للدورات في العفولة -

